

Zał. nr 1 do decyzji - pozwolenia
Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora
Zabytków nr 68/K/2022

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

z dnia 07 GRU. 2022

KAPLICZKA WOLNOSTOJĄCA - SUCHY BÓR

OPOLSKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW

Elżbieta Molak



OPOLE. WRZESIEŃ 2022

ELM-Design Sp. z o.o. Sp.K.
ul. Ozimska 28, 45-053 Falmirowice
tel. kom. 71 8 505 127 543
formet2@onet.eu
NIP 991 049-60-72, REGON 161515966

03.03.2023 r.

**Za zgodność
odpisu z oryginałem**



3.PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

- 1/wypionowanie kapliczki poprzez wyrównanie terenu i wyprofilowanie spadków terenu od cokołu kapliczki
- 2/usunięcia nawarśnień malarskich/ pomarańczowej farby akrylowej/ poprzez wstępne oczyszczenie wodą pod ciśnieniem lub parą wodną oryginalnej struktury betonu,
- 3/mechaniczne doczyszczenie miejsc bardziej zanieczyszczonych przy pomocy preparatów chemicznych np. Beton Cleaner koncentrat, Pramaxol lub innymi spełniającymi te same warunki techniczne
- 4/doczyszczenie ręczne miejsc pokrytych glonami i mchem przy pomocy szczotek ryżowych z użyciem preparatów Sikagard 715-W firmy Keim , DECO-MECH, Pufas, lub innych dostosowanych do zadania
- 5/ odpylenie rys sprężonym powietrzem wypełnienie rys i spękań. W przypadku rys pionowych iniekcje przeprowadza się w górnej części pęknięcia, tak aby preparat mógł swobodnie spłynąć w dół. Przy długich pęknięciach, można to robić etapami zaczynając od dołu. Do wypełnienia rys proponuje się preparat Sikaflex 11 FC w kolorze concreto grey, Primal AC 33 lub Kerabuild Epofill
- 6/ po wypełnieniu rys proponuje się, ze względu na gęstą siatkę spękań przespachlowanie

ELM-Design Sp. z o.o. Sp.K.
ul. Ozimska 29, 06-053 Falnirowice
tel. kom. +48 505 127 543
jonietz@onet.eu
NIP 141-049-60-72, REGON 161515966

**Za zgodność
odpisu z oryginałem**

03.03.2023 r.

kapliczki szpachlą do betonu KEIM Concretal- Feinspachtel.

7/dwukrotne malowanie farbą do betonu KEIM Concretal W, w kolorystyce betonu.

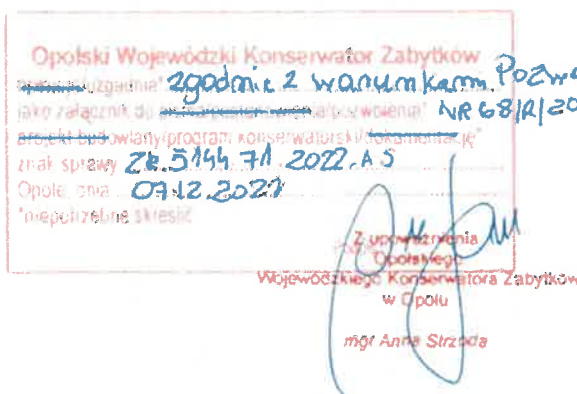
8/ zabezpieczenie całej powierzchni środkiem do hydrofobizacji KEIM Lotexan

9/ marmurową płytę inskrypcyjną oczyścić pastą Remmers Clean FP przy użyciu miękkich szczotek i po osuszeniu uczyćlnić napis i rysunek ornamentów farbą do renowacji liter w kolorze antracytowym. Nie należy stosować silnych detergentów, zawierających kwasy i wybielacze. Płytę zaimpregnować preparatem Funcosil OFS Remmersa.

10/ proponuje się wykonanie kopii oryginalnego obrazu na płótnie i umieszczenie go w przeszklonej ramie drewnianej w niszy pomnika. Oryginalny obraz namalowany na blasze pozostaje w dobrym stanie technicznym i nie wymaga zabiegów konserwatorskich.

Prace wykonywać po uzyskaniu pozwolenia decyzji Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, pod nadzorem dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki

Stylich i Tkaczy



ELM-Design Sp. z o.o. Sp.K.
ul. Ozimska 28, 46-053 Fajkirowice
tel. kom. +48 505 12 543
joni@onet.eu
NIP 991-049-60-72, REGON 161515966

**Za zgodność
opisu z oryginałem**

03.03.2023 r.

1.OPIS OBIEKTU

Kapliczka wolnostojąca, zlokalizowana na działce 243/24 a m 3 na terenie leśnym pomiędzy drogą a zabudowaniami dawnego sanatorium dla dzieci -Zespołu Ośrodka Rehabilitacji Leczniczej przy ul. A. Pawlety 1A w Suchym Borze. Obecny właścicielem terenu jest ELM-DESIGN sp. z o.o. sp.k z siedzibą w Falmirowicach przy ul. Ozimskiej 28.

Eklektyczna kapliczka z 1935 roku ufundowana i wzniesiona na zakończenie prac budowlanych sanatorium, wpisana jest do rejestru zabytków nr rej.Ks.B.t.III-211/10 z dnia 29.12.2010 r.

Kapliczka o prostej kubicznej formie posadowiona na betonowej prostokątnej płycie, składa się z dwóch prostokątnych elementów. Każdy z betonowych elementów w swojej górnej strefie zwieńczony jest ukośnym profilem. Dolny niższy element od frontu posiada prostokątną niszę w której zamontowana jest marmurowa płyta inskrypcyjna w języku niemieckim. Górny element, również betonowy, znacznie wyższy posiada w górnej części frontu przeszkloną niszę z kopią obrazu Matki Boskiej. Zwieńczeniem brył jest krzyż, oparty na stalowej kuli, osłonięty dwuspadowym daszkiem, na betonowym postumencie z ukośnym profilem. Rzeźba ukrzyżowanego Chrystusa, metalowa, polichromowana.



ELM-Design Sp. z o.o. Sp.K.
ul. Ozimska 28, 05-153 Falmirowice
tel. kom. +48 505 117 543
office@elm-design.pl
NIP 991-049-60-72, REGON 161515966

**Za zgodność
odpisu z oryginałem**

03.03.2023 r.



ELM-Design Sp. z o.o. Sp.K.
ul. Ozimska 28, 46-057 Falmirowice
tel. kom. +48 505 127 543
ul. Czarna 10
NIP 941-049-60-72, REGON 161515966

**Za zgodność
odpisu z oryginałem**

03.03.2023 r.



ELM-Design Sp. z o.o. Sp.K.
ul. Orlowska 25, 45-53 Falmirówice
tel. kom. +48 505 127 543
joniec@onst.eu
NIP 991-049-60-72, REGON 161515966

**Za zgodność
odpisu z oryginałem**

2.STAN TECHNICZNY/ STAN ZACHOWANIA/ OBIEKTU

Teren wokół kapliczki nieuporządkowany. Ślady drewnianych ławek w stanie rozkładu. Teren nieutwardzony. Kapliczka lekko przechylona. Kapliczka w złym stanie technicznym. Brak osłony i otoczenie drzew wspomagają proces zawilgoconą i zabrudzenia. Widoczne są liczne spękania, ślady wysoleń. Pomarańczowa farba akrylowa pokrywająca kapliczkę z licznymi ubytkami i złuszczeniami.

Na wszystkich elementach betonowych widać kolonie glonów, grzybów oraz porostów.

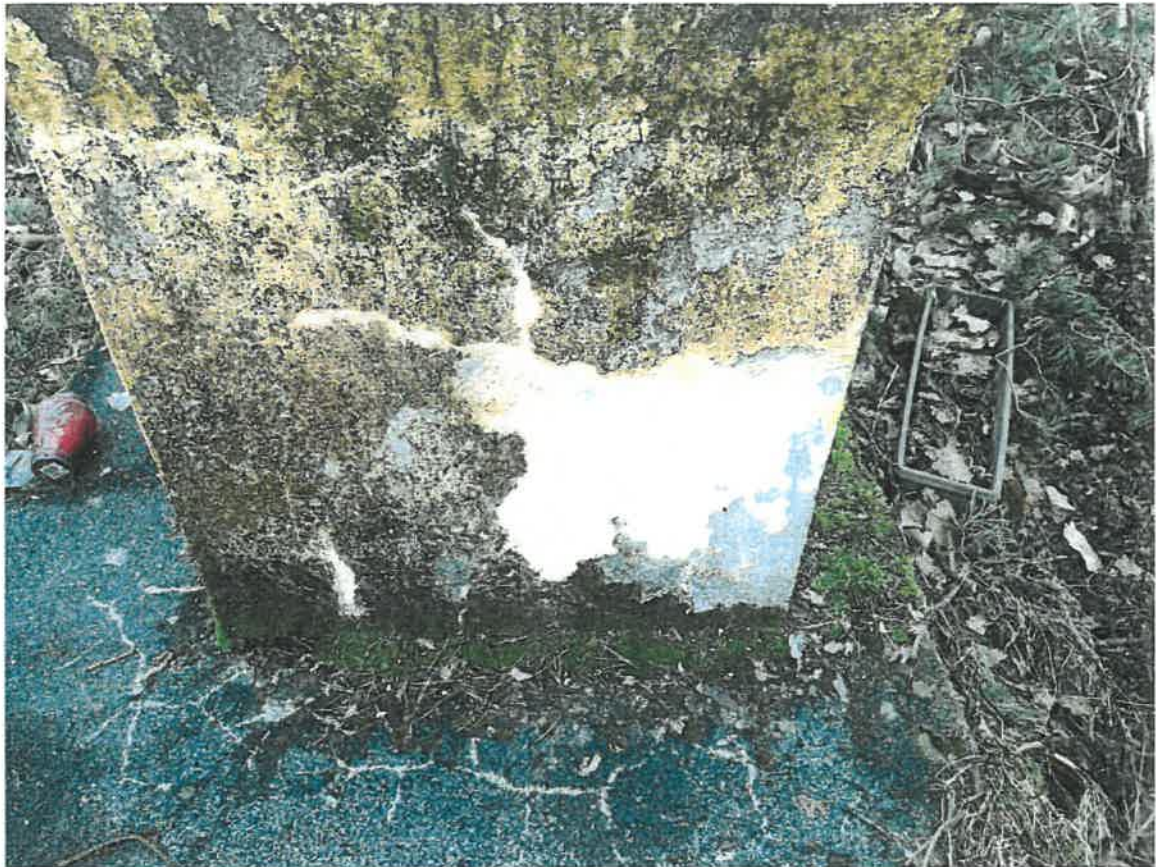
Na marmurowej płycie widoczne ślady przetarc liter i ornamentów.



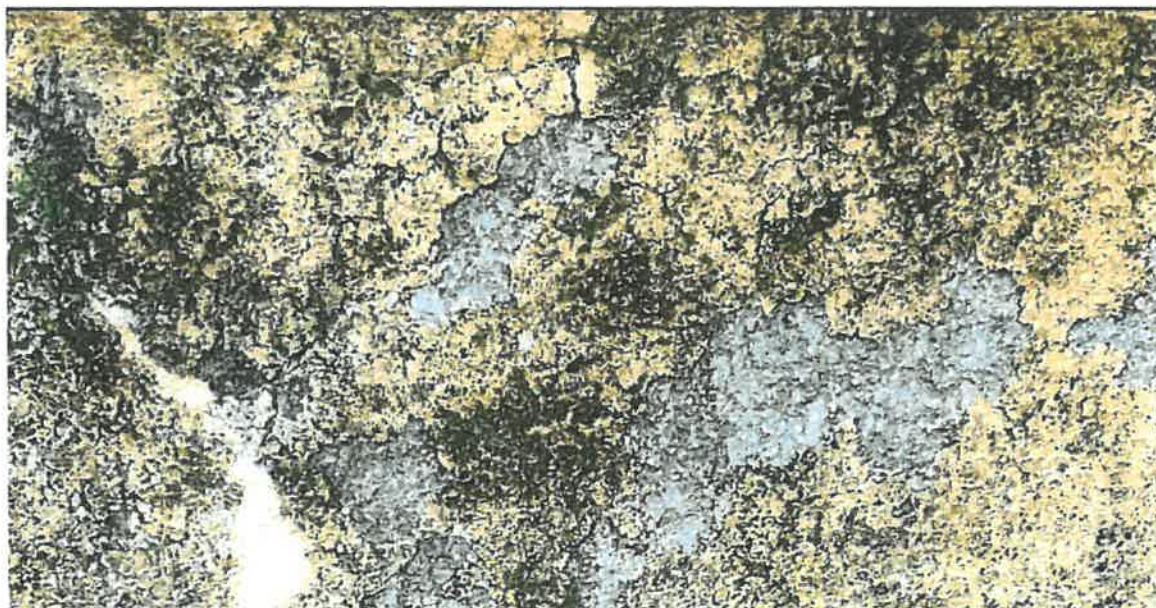
ELM-Design Sp. z o.o. Sp.K.
ul. Ozimska 28, 46-123 Falmirowice
tel. kom. +48 505 127 543
j.d@eltdesign.pl
NIP 991-049-60-72, REGON 161515966

**Za zgodność
odpisu z oryginałem**

03.03.2023 r.



Po odspojeniu warstw malarskich widoczna jest faktura betonu będąca jej pierwotną formą wykończenia. Nie stwierdzono pierwotnej malatury.



ELM-Design Sp. z o.o. Sp.K.
ul. Szimska 20, 46-053 Falnirowice
tel./k.m. +48 509 127 643
jcnietz@onet.eu
NIP 991-049-60-72, REGON 161515966

**Za zgodność
odpisu z oryginałem**

03.03.2023r.